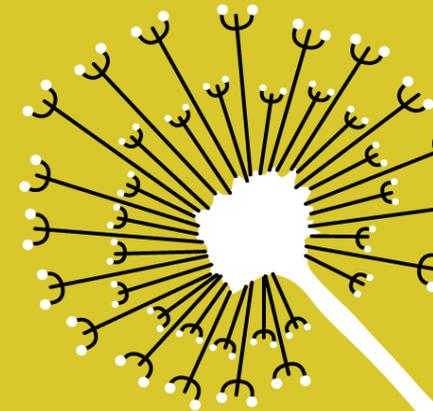


*Matemática, diversidade, conhecimento*

ΣΕΜΑΝΑ do  
**Coπnec1oεn7σ**  
UFMG 2017



**Centro de Memória: Ciência e cultura no  
discurso da Odontologia**

Nº SIEX: 400072

Grande área do conhecimento: Ciências da Saúde  
Principal área temática de extensão: Saúde

realização **U F *m* G**



Laura Fraga Nunes

Graduanda em Odontologia (9º período)

Bolsista PBEXT do Centro de Memória da Odontologia



laurafraga@ufmg.br



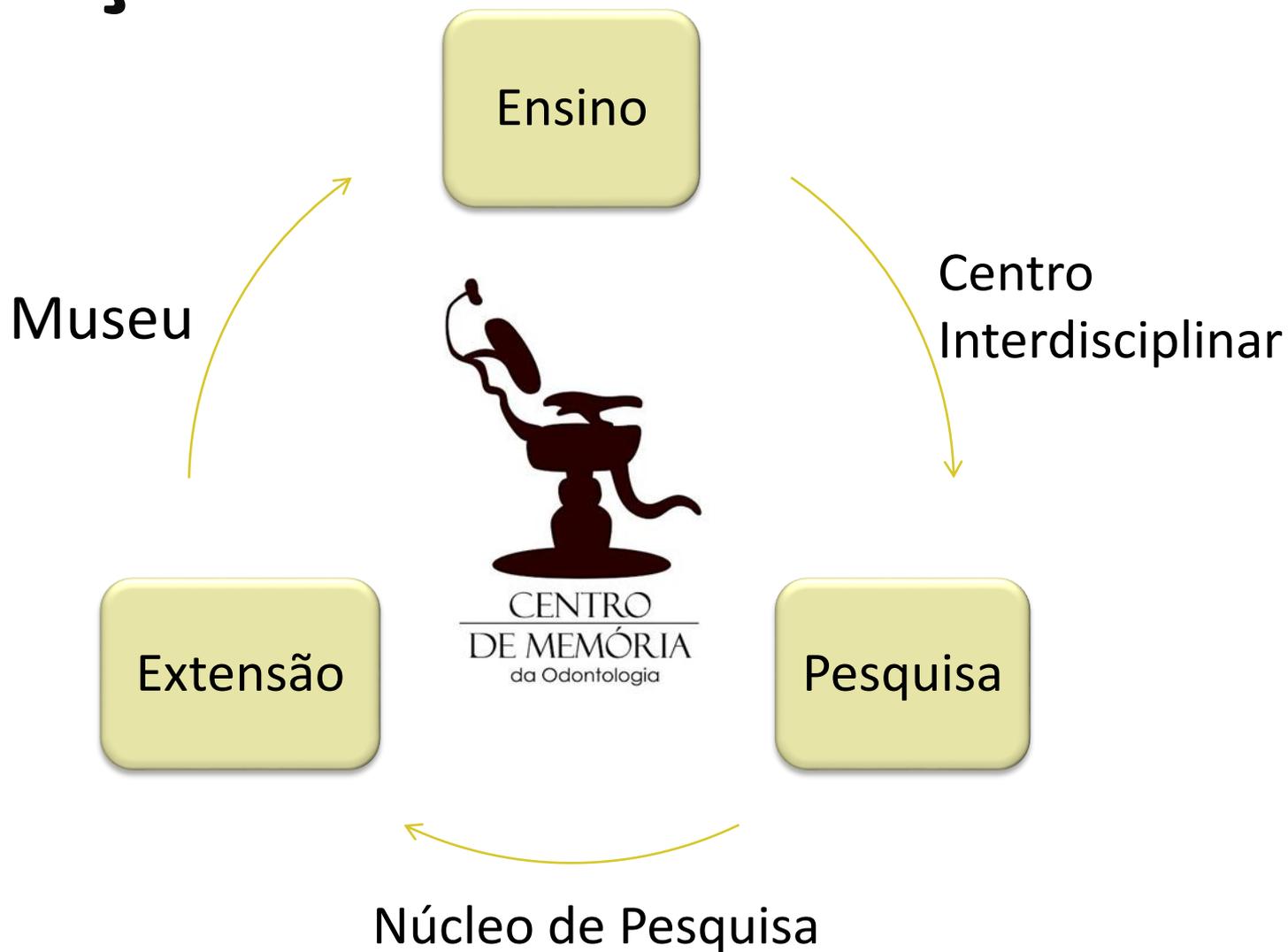
# Centro de Memória: contribuições no campo da formação, pesquisa e extensão em história da Odontologia

**NUNES, Laura Fraga; MAGALHÃES, Melissa Ohana; TEIXEIRA, Julia Moura Torres; ALMEIDA, Vitor Monteiro Ferreira de; JESUS, Nicole Henderson Diniz de Jesus; VENCESLAU, Isabel Cristina da Silva; SENNA, Maria Inês Barreiros**

Graduanda em Odontologia pela UFMG, bolsista pelo PBEXT do Centro de Memória da Odontologia; Graduanda em Odontologia pela UFMG, bolsista PMG do Centro de Memória da Odontologia; estudante do Ensino Médio no Colégio Militar de Belo Horizonte, bolsista BICJr. do Centro de Memória da Odontologia; estudante do Ensino Médio no Colégio Militar de Belo Horizonte, bolsista BICJr. do Centro de Memória da Odontologia; Vice-Coordenadora do Centro de Memória da Odontologia; Orientadora e Coordenadora do Centro de Memória da Odontologia



# Introdução





# Objetivos

Apresentar as atividades e produtos desenvolvidos no âmbito da formação da equipe do projeto, da pesquisa e da extensão durante o período de 2016/2017



# Metodologia

Pesquisa com interface na extensão

Desvelando o acervo  
museológico da  
Faculdade de  
Odontologia da  
UFMG: uma  
abordagem  
documental



**Duas bolsas  
BICJr/FAPEMIG**



# Metodologia

Pesquisa com interface na extensão

## Objetivos

Identificar, analisar e catalogar os objetos do acervo da exposição permanente do CMO



Elaborar e divulgar um catálogo virtual da exposição permanente





# Metodologia

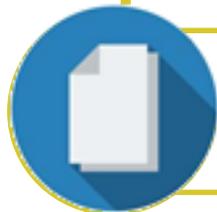
Pesquisa com interface na extensão



Identificação dos objetos



Registro fotográfico e análise dos objetos

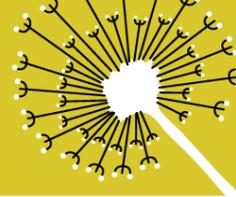


Análise dos documentos: relatórios técnicos, concepção da galeria, projeto museográfico



Entrevista com os participantes-chave

**Pesquisa  
documental**



# Metodologia

Formação e extensão

**Adesão do CMO ao  
Projeto de documentação  
dos acervos da Rede de  
Museus da UFMG**

Participação da equipe  
nas capacitações da  
Rede de Museus

**Realização de eventos:  
Odontologia – memórias  
em movimento**

Realizar evento de  
comemoração do dia do  
dentista relacionando-o  
com a história do ensino  
de Odontologia no Brasil



# Resultados: Catálogo Virtual

## Objetivos

Registrar o processo de  
fundação do CMO e da  
exposição permanente



Disponibilizar, disseminar e  
democratizar o acesso ao  
acervo





O357 - 2017

Catálogo virtual [recurso eletrônico]: exposição permanente do Centro de Memória da Odontologia / Maria Inês Barreiros Senna, Laura Fraga Nunes (organizadoras); Icabel Cristina Silva Venocslau ... [et al.]. - Belo Horizonte: FOUFG, 2017.  
50 p. : il.

Modo de acesso: World Wide Web  
ISBN 978-85-93366-02-8

1. História da Odontologia. I. Senna, Maria Inês Barreiros. II. Nunes, Laura Fraga. III. Venocslau, Icabel Cristina Silva.

BLACK D09





CATÁLOGO VIRTUAL:

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO CENTRO DE MEMÓRIA DA ODONTOLOGIA.

O OMO foi implantado em 2007 como uma das atividades das comemorações do centenário (1907-2017) da FAO-UFMG. Tem como proposta atuar como laboratório de pesquisa histórica e social, espaço de organização arquivística de acervos documentais e memoriaísticos e, principalmente, como espaço museológico destinado à preservação dessa memória no âmbito das atividades de ensino de graduação e pós-graduação, pesquisa e extensão.

O OMO foi viabilizado com recursos financeiros disponibilizados pela Reitoria da UFMG, na gestão do Prof. Ronaldo Tadêu Pena (2008 - 2010) com apoio da Pró-Reitoria de Administração e da Diretoria de Cooperação Institucional (DOPI). Na Faculdade de Odontologia foi fundamental o apoio da Diretoria da Faculdade na gestão do Prof. Ricardo Santiago Gómez (2004-2008) e do Prof. Evandro Neves Abdo (2012-2018).



- E-book;
- 50 páginas;
- 39 fotografias;
- Lançamento em 25 out. 2017

Consultórios Odontológicos: Cadeira de dentista portátil (Séc. XIX); Estrutura metálica (ferro) desmontável. Apresenta assento e encosto em veludo na cor vinho e alavancas que possibilitam sua regulagem. Quando desmontada pode ser guardada em uma caixa de madeira que lhe serve também de suporte. Dimensões da caixa: Altura: 20 cm, Largura: 100cm, Profundidade: 33 cm. A cadeira era utilizada por Afonso em atendimentos externos ao consultório, principalmente no Convento dos Macaúbas em Santa Luzia e era transportada por um animal de



CATÁLOGO VIRTUAL:

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO CENTRO DE MEMÓRIA DA ODONTOLOGIA.

“

*Meu avô, antes mesmo da palavra entrar em uso corrente, foi, podemos assim dizer, um empreendedor. Filho de fazendeiros, homens da terra, homens que têm a terra como razão de ser, cultivadores que lidavam com a terra de modo amoroso, bem cedo compreendeu que poderia dar outro rumo à sua vida.*

*Muito jovem, deixou a terra e a família amada, partindo para “a cidade grande” em busca de uma profissão. Profissão que lhe desse sustento de alma e do cotidiano e que lhe permitisse ir num além mais dos que o antecederam.*

*Exerceu até a morte a “profissão” que escolheu e, como dentista prático, esteve, sempre, na ponta das últimas novidades da área: equipamentos importados, como bem mostram os por ele adotados. Com consultório fixo em Santa Luzia, na residência, em uma área bem grande, exclusiva para tal fim, separado da parte habitada pela família, também trabalhou na redondeza, em outros municípios.*

*Atendeu ainda as irmãs de caridade, em regime de clausura, de Macaúba. Muitos da família, foram clientes dele. Eu mesma, bem me lembro, de, semideitada na “cadeira de dentista” tratando dos meus dentes. Uma neta, minha prima, seguiu a profissão escolhida pelo meu avô. Vovô Affonsino foi um exemplo ainda de generosidade com todos com que conviveu ou que dele se aproximaram.*

”

Profa Maria Cecília Diniz Nogueira



Affonso e sua filha Inês Gonçalves Diniz, sem data  
Fonte: Acervo da família Diniz

Affonso Altivo Diniz, quando jovem, sem data  
Acervo: Faculdade de Odontologia da UFMG

AFFONSO ALTIVO DINIZ

Ano e Local de Nascimento: 1880, Contagem, Minas Gerais

Pais: Dâmaso José Diniz e Silva e Firmiana Maria dos Prazeres Moreira Diniz

Atuou como dentista prático em Santa Luzia (MG) e municípios vizinhos. Foi aprendiz do dentista prático Fernando Mendes, que recebeu uma “roça de milho” pelo engajamento do ofício. Cônjuge: Cecília Gonçalves Diniz, sua prima. Número de Filhos:

11 Data e Local de Falecimento: 10 de janeiro de 1968, em Belo Horizonte, e foi sepultado em Santa Luzia, Minas Gerais



*Consultório odontológico (1920): Fabricado nos Estados Unidos por Ritter Dental Manufacturing Company. Foi doado em 1988 pelo Prof. Júlio Mario Benevenuto, que ocupava a cátedra de Pathologia e Therapeutica Aplicadas da Faculdade de Odontologia e Pharmacia da Universidade de Minas Gerais. A cadeira odontológica em ferro e estofado em couro marrom está acompanhada pela Dental Operating Unit - combinando os serviços de ar, água, gás e eletricidade em uma montagem compacta, reunindo todos os itens essenciais para o lado de cadeira Ritter. A cuspeleira foi confeccionada em porcelana. O gaveteiro em madeira de marca Atlante e fabricado no Brasil foi incorporado posteriormente ao conjunto.*



CATÁLOGO VIRTUAL:

EXPOSIÇÃO PERMANENTE DO CENTRO DE MEMÓRIA DA ODONTOLOGIA.

**SOBRE O PROJETO EXPOGRÁFICO DO ACERVO DO CMO**

A concepção do espaço físico do CMO foi realizada por Paulo Schmidt. A galeria da exposição permanente está localizada no saguão principal da Faculdade de Odontologia.

O projeto expográfico do CMO foi desenvolvido pelo Prof. Paulo Sabino e pela Profa. Verona Segatini sob a coordenação geral da Profa. Magali Melleu Sehn da Escola de Belas Artes da UFMG.

O projeto museográfico foi elaborado em função da tipologia do acervo, da proposta curatorial e das características do espaço disponível para exibir as obras. A exposição contará com aproximadamente vinte peças, incluindo instrumentos ~ mobiliário odontológico e livros. (UFMG, 2012, p. 6)



Figura 14. Perspectiva 5.

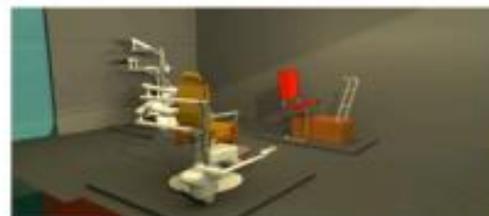


Figura 12. Perspectiva 3.



Figura 12. Perspectiva 4.





# Resultados: Capacitações da Rede de Museus

**Curso de  
fotografia**



**Higienização  
de acervo**



**Plataforma  
Trello**



REDE DE MUSEUS  
e Espaços de Ciências  
e Cultura da UFMG

PROEX  
PRÓ-REITORIA  
DE EXTENSÃO

UFMG



# Resultados: Dia do Dentista

25 de outubro de  
2016



Abertura da sessão solene



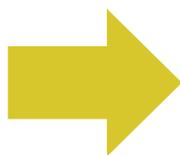
Professores recém aposentados homenageados



Boas vindas aos professores recém admitidos



# Considerações Finais



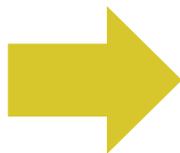
Formação  
discente



Produção de  
conhecimento



Disseminação e  
divulgação do  
conhecimento



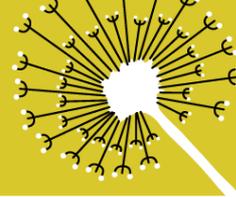
Protagonismo  
estudantil



Compromissos  
éticos, técnicos  
e políticos



Busca de  
parcerias internas  
e externas



# Referências

CENTRO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE BENS CULTURAIS. Relatório final da conservação-restauração do acervo odontológico doado ao Centro de Memória da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: 2008. 50p.

---

SEHN, M. M. Projeto museográfico para o acervo do Centro de Memória da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal de Minas Gerais. Belo Horizonte: 12 abr. 2012. 16p.

---



# Obrigada!



/centrodememoriaodonto



cmemoria@odonto.ufmg.br



@cmodontoufmg



R. Prof. Moacir Gomes de  
Freitas, 688 - Pampulha, Belo  
Horizonte - MG