**Formulário para solicitação de ISBN à Comissão Editorial pelo autor responsável pela obra**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Faculdade de Odontologia da UFMG**  **Formulário para solicitação de atribuição de ISBN.**  **Este formulário deverá ser preenchido, assinado e enviado em formato \*pdf** | | |
| **Dados da obra** | | |
| **Título da obra:** Toda publicação que recebe um ISBN deve contar metadados (informações pertinentes a publicação). Onde o Título é uma chave de busca imprescindível, ele deve ser escrito utilizando a norma da língua portuguesa | | |
| **Subtítulo da obra:** Este atributo é opcional, oferecido para obras que contém subtítulos. | | |
| **Tipo de obra:**  ** individual (**quando uma obra é única e não tem uma continuidade)  ** coleção** (quando a obra é parte de uma continuidade de títulos ou a obra é uma coleção completa. Caso a coleção seja organizada em volumes você deve informar a seguir o número do volume referente a obra a ser atribuída ISBN, além de acrescentar o nome da coleção) ** série (**Assim como na coleção a SÉRIE pode conter uma continuidade e ser acrescentado um nome SÉRIE). | | |
| **Idioma da obra:** | | |
| **Autoria** | | |
| **Autor da obra:** preencha o nome completo dos autores da obra indique o papel desempenhado por cada um na produção da obra e o país de origem do autor. É imprescindível que seja adicionado todos os participantes na criação da publicação, como autores, tradutores, organizadores e todo o pessoal técnico relacionado a publicação da obra. As possíveis opções para atuação na produção da obra são: autor, organizador, ilustrador, capista, tradutor, compilador, coordenador, curador, diagramador, diretor, editor, fotógrafo, intérprete, narrador, pesquisador, projeto gráfico, revisor, roteirista, supervisor, colaborador. | | |
| **Telefone para contato com** **autor responsável pela solicitação:** | | |
| **E-mail para contato com autor responsável pela solicitação:** | | |
| **Informações complementares** | | |
| **Veiculação (**se destina a atribuir em qual formato essa obra será publicada) | | |
| ** Físico (se físico, preencha somente a coluna esquerda do formulário)** | | ** Digital (se digital, preencha somente a coluna direita do formulário)** |
| **Para físico, qual será o formato da obra?**  ** CD**  ** DVD**  ** Papel, se papel, marcar subformato da obra**  ** Braile, se papel, marcar subformato da obra**  ** Mapa** | | **Para digital, qual será o formato da obra?**  ** Livro digital**  ** Audiolivro**  ** Aplicativo**  ** Vídeo**  ** Guia** |
| **Subformato para obras em papel, braile:**  ** Capa dura**  ** Brochura**  ** Espiral**  ** Canoa** | **Subformato para obras em CD ou DVD**  ** Livro digital**  ** Audiolivro**  ** Aplicativo**  ** Vídeo** |
| **Por favor, circule a extensão da sua obra:**  **Livro digital: AZW, EPUB, EPUB2, EPUB3, \*pdf, MOBI, IBA, TXT, LIT, RTF, KML, BBeB, HTML, CBR, CBZ, ASXI, APLICATIVO WEB, KPF** | |
| **Audiolivro: MP3, MP4, WMA, OGG** | |
| **Aplicativo: Windows, macOS, Linux, ios, Android** | |
| **Vídeo: MP4, AVI, MPEG, MKV** | |
| **Número de páginas (para físico CD, DVD, papel e mapa)** | | **Tamanho do arquivo da obra digital (Kbytes):** |
| **Escala (para mapas informe no formato 11:11)** | |  |
| **Edição:** número da edição (a troca do número da edição só é feita quando há alguma alteração no conteúdo da obra, título ou autoria). | | |
| **Ano:** Ano em que a publicação está sendo publicada. | | |
| **UF:** Estado em que a obra está sendo publicada. | | |
| **Cidade** Cidade em que a obra está sendo publicada. | | |
| **Classificação** | | |
| **Qual o público que se destina essa obra?**  ** A**dulto  **** Infantojuvenil  ** Infantil**  ** Geral**  ** Ensino fundamental**  ** Ensino médio**  ** Universitário** | | |
| **Qual o assunto?** Classifica um assunto relacionado ao conteúdo da obra. Consulte a tabela de assuntos Apêndice H. | | |
| **Palavras-chave:** Utilizado como complemento da classificação da obra. | | |
| **Publicação possui acessórios:**Caso a publicação possua acessórios extras (CD, DVD, QR Code ou outros). | | |
| **ISBN de obras complementares:**Caso sua publicação seja uma coleção, serie ou seja atrelada a um assunto especifico, é possível vincular esta obra as demais adicionando neste campo. | | |
| **Deseja adquirir o arquivo digital do Código de Barras? □** S**im □ Não** | | |
| **Sinopse da obra:** descrição ou sinopse da publicação, esta deve conter um pequeno resumo sobre o conteúdo da publicação. (de 200 a 250 palavras) | | |
| **Arquivos:**  1) Obra completa  2) Capa e contracapa de acordo com definições do quadro 2 deste guia | | |
| **Assinale abaixo a vinculação da obra às atividades acadêmicas. Você pode assinalar mais de uma opção:**  ** ensino de graduação**  ** ensino de pós-graduação**  ** pesquisa na graduação**  ** pesquisa na pós-graduação**  ** extensão**  ** outras (Especificar: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)** | | |
| ** Atesto que a obra foi preparada de acordo com orientações descritas no Guia para solicitação de atribuição de ISBN para obras com selo FAO UFMG.**  ** Obras digitais - declaro que enviarei a obra final com a ficha catalográfica para a Biblioteca Helena Heloísa Paixão da Faculdade de Odontologia da UFMG em até 15 dias, contados a partir do recebimento da ficha catalográfica.**  ** Obras impressas – declaro que depositarei uma cópia impressa da obra na Biblioteca Helena Heloísa Paixão (FAO UFMG)**  ** Concordo com o registro e, em sendo possível, a disponibilização da obra final no Catálogo *Pergamum*®**  **Belo Horizonte, xxx de xxxxx de xxxx**  **Nome e assinatura do autor responsável pela solicitação** | | |