

## FORMAÇÃO TRANSVERSAL EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

### 2024/1

#### Título e Ementas das Atividades Acadêmicas Curriculares

Código/ Turma	Título/Assunto	Ementa	CH
<b>UNI204</b>  Turma: TA	Tópicos em Comunicação Pública da Ciência A:  Divulgando Física de Partículas e Cosmologia nas redes sociais	<p><i>Atividade de ementa variável</i></p> <p>Alfabetização científica: conceitos; a perspectiva de alfabetização científica a partir da alfabetização de Paulo Freire; eixos estruturantes; relações com Ciência, Tecnologia, Sociedade e Meio-Ambiente (CTSA); indicadores de alfabetização científica; aproximações com divulgação científica. Importância da divulgação científica da Física de Partículas e da Cosmologia. Princípios e conceitos básicos do design, com foco na proposta de elaboração de identidade visual para material de divulgação científica (paleta de cores e escolha de fontes, hierarquia de informações e textos); formatos de imagens; sites de busca de imagens e ícones, com discussão sobre cuidados com direitos autorais; tipos de postagem nas redes sociais (imagem única, texto, carrossel, vídeo, gif, reel, story, etc). Elaboração de identidade visual para material de divulgação científica. Storytelling para divulgação científica. Prática de elaboração de material de divulgação científica para redes sociais.</p>	30h
<b>UNI204</b>  Turma: TB	Tópicos em Comunicação Pública da Ciência A:  Divulgação da Ciência na Wikipedia	<p><i>Atividade de ementa variável</i></p> <p>Nessa disciplina-laboratório trabalharemos com a produção de textos de divulgação científica no formato de artigos segundo as regras da Wikipedia (<a href="http://www.wikipedia.org">www.wikipedia.org</a>), inclusive publicando esses artigos na plataforma. Também será trabalhada nessa disciplina a tradução e adaptação para o português de artigos publicados nas plataformas da Wikipedia em outras línguas que não a portuguesa, principalmente da Wikipedia em inglês, na qual existem hoje mais de 6 milhões de artigos (em comparação, na Wikipédia em português existem pouco mais de um milhão de artigos). Dados os requisitos de qualidade exigidos pelos critérios da Wikipedia, essa plataforma tende a se tornar uma das fontes mais confiáveis de informações no difuso e desordenado universo da internet.</p>	

<b>UNI213</b> Turma: TA	Tópicos em Controvérsias e Aspectos Éticos na Ciência A:  Lições de Ecologia para Entender e Enfrentar o Antropoceno.	<i>Atividade de ementa variável</i>  A disciplina possui caráter teórico e seu objetivo é proporcionar uma visão geral de vários temas atuais da ecologia que fascinam, mas que também nos inquietam quando adquirimos maior consciência das graves mudanças em curso ligadas às ações destrutivas e inconsequentes promovidas pelo homem na natureza. Elas nos conduzem a um futuro governado por catástrofes ambientais, extinções de espécies, pela perda de mecanismos de autorregulação do planeta etc., que lhe conferem resistência e resiliência a perturbações. Entre os temas a serem abordados, o equilíbrio dos ecossistemas e como pode ser quebrado, a vida em paisagens fragmentadas, como a vida se instala, as mudanças climáticas e suas sombrias consequências <sup>1</sup> , a chegada do Piroceno, novas revelações sobre as plantas.	30h
<b>UNI213</b> Turma: TB	Tópicos em Controvérsias e Aspectos Éticos na Ciência A:  Divulgação científica para para educação ambiental	<i>Atividade de ementa variável</i>  Educação ambiental na educação formal (como tema transversal) e na informal: histórico e objetivos; impacto de ações de educação ambiental em políticas públicas e na mudança de hábitos; divulgação científica como ferramenta para educação ambiental (estudos de caso e perspectivas)	30h
<b>UNI214</b> Turma: TA	Tópicos em controvérsias e aspectos éticos na ciência D:  Unidades de conservação: conservar o quê e para quem?	<i>Atividade de ementa variável</i>  Unidades de conservação no Brasil: conceito e histórico; Preservação x Conservação; Conservação da Biodiversidade; Serviços ecossistêmicos; Uso sustentável dos recursos naturais; Estratégias de conservação e legislação pertinente; Categorização de áreas protegidas no Brasil (unidades de conservação) e sua importância para conservação/preservação de ecossistemas; Planejamento, manejo e gestão de unidades de conservação; Educação Ambiental: exemplos de experiências.	60h
<b>UNI219</b> Turma: TA	Comunicação da Ciência em Museus A	<i>Atividade de ementa variável</i>  Os museus como espaços de aprendizagens sobre ciência, de formação de consciência crítica e também de inspiração, de intercâmbio e mediação cultural. Até que ponto os museus da atualidade dialogam com esta proposta? De que forma os trabalhos de criação e produção de exposições e	30h

		de mediação podem contribuir para a construção dessa proposta? As professoras dessa disciplina atuarão de forma articulada com os vários museus da UFMG. A disciplina constará de discussão de artigos publicados sobre o tema, de análise de museus virtuais e de seminários ministrados por integrantes das equipes dos museus da UFMG e de convidados externos.	
<b>UNI230</b> <b>Turma:</b> <b>TA</b>	Tópicos em Comunicação Pública da Ciência B: Pós-verdade: desinformação e negacionismo	<i>Atividade de ementa variável</i> Conhecimento, justificativa, informação e pós-verdade. Desordem informacional: informação falsa, desinformação e informação maliciosa. Câmaras de eco, filtros de bolhas, astrotur-fing, microtargeting, big data. Negacionismo: aspectos epistêmicos e sociológicos, cognição cultural. Propostas de soluções e perspectivas futuras.	60h